



Le thème retenu pour la septième édition de la journée d'étude du département de musicologie de l'université de Rouen Normandie au Théâtre des Arts de Rouen est «Musique et danse». Cette journée sera à nouveau l'occasion pour tous les enseignants du département de présenter un aspect de leurs recherches autour de ce

thème fédérateur. Chaque intervenant abordera cette problématique dans des périodes différentes, en fonction de ses centres d'intérêt, entre le Moyen âge et aujourd'hui. Comme les années précédentes, tous les étudiants du département de musicologie seront conviés à cette manifestation, qu'ils soient en master ou en licence, dans la mesure où la journée sera banalisée afin que tous puissent s'y rendre. Cette journée d'étude s'inscrira dans un ensemble d'actions culturelles et pédagogiques organisé par le Théâtre des Arts et sera suivie de la représentation de *Fix me*. Chorégraphié par Alban Richard et produit par le Centre chorégraphique national de Caen en Normandie, ce spectacle de danse sera accompagné en direct par le compositeur et interprète Arnaud Rebotini.

Journée d'étude organisée par

Yannick SIMON & Joann ÉLART (université de Rouen Normandie)

Avec le concours d'enseignants, d'enseignants-chercheurs & d'étudiants du département

Avec le soutien de leurs laboratoires,

le Centre d'études et de recherche éditer/interpréter (EA 3229)

& le Groupe de recherche d'histoire (EA 3831)

Avec la participation de l'Opéra de Rouen Normandie

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Illustrations

L'œuvre de Mimi Pinson propose à partir de 1902 aux ouvrières parisiennes des cours de chant, de harpe et de danse. – Photographies sur verre, 20 février 1910, agence Rol, collections de la Bibliothèque nationale de France.

MUSIQUE & DANSE



7^e journée d'études du département de musicologie

**Opéra de Rouen Normandie
Salle Saint-Saëns**

**Mardi 26 mars 2019
9h-17h**

9h Accueil

9h30 Introduction générale par Yannick SIMON

MATINÉE (modérateur : Joann ÉLART)

9h40 « Juan Giuliano, danseur et maître de ballet au Théâtre des Arts de Rouen (1965-1977) » (Naomie CHARLIER, M2)

10h05 « Serge Lifar, chorégraphe engagé sous l'Occupation » (Yannick SIMON)

10h30 Pause

11h « Danse et ballet et leurs fonctions, dans les cours à l'époque moderne : quelques exemples » (Mario ARMELLINI)

11h25 « Musique et danse dans le traitement de l'atrophie du système sensori-moteur » (Amandine JUSTINE, M2)

APRÈS-MIDI (modérateur : Yannick SIMON)

14h « La danse chez Ravel : Intention-Latence-Distance. Le cas de Shéhérazade » (Marie DELCAMBRE)

14h25 « "Danse ma fille. Danse !" Une représentation de l'horreur à travers la musique de *Livide* par Raphaël Gesqua (réal. Bustillo/Maury) » (Justine DEWERPE, M2)

14h50 Pause

15h15 « Les musiques et les danses d'Anne Teresa De Keersmaeker » (Joann ÉLART)

15h40 « Fix Me » (Alban RICHARD et Arnaud REBOTINI)