

Projets 2015
CÉRÉdI
(AG du 9 décembre 2014)

5-6 février, « Saintuaire. Les reliques dans les textes vernaculaires médiévaux », H. Heckmann avec S. Albert, Paris 4

10-11 février, Colloque « La Gazette des Tribunaux », S. Ledda, avec Paris 4

12-13 février, « La collection des Histoires tragiques 1559-1586 », J.-C. Arnould

15 mars, « La musique et le fantastique », Théâtre des Arts de Rouen, Y. Simon, avec le GRHis

17, 18 et 19 mars, colloque transversal « Dramaturgies du conseil et de la délibération », A. Ferry et X. Bonnier

19-20 mars, « La littérature d'expression française de Mayotte, des Comores et du S-O de l'océan Indien », L. Rasoamanana et B. Malela

23-24 mars, « Le fantastique dans les musiques des XX^e et XXI^e siècles : musique de film, musique contemporaine et musique actuelle », Cécile Carayol

9-10 avril, « Les gestes du poème », T. Roger avec C. Andriot-Saillant

20 mai, JE « Musique imaginaire et imagination auditive », D. Dauge

Du 17 avril 2015 à 31 août 2015, « Flaubert dans la ville », S. Glatigny-Y. Leclerc
Parcours de valorisation scientifique et patrimoniale par la médiation artistique et numérique.

– vendredi 17 avril : colloque à la Maison de l'Université « Images et imaginaires de Flaubert dans les œuvres contemporaines »

– samedi 18 avril : séance d'entretiens et de signatures avec des artistes contemporains à l'Opéra de Rouen : Pierre Bergounioux, François Bon, Annie Ernaux, Davide Longo, Pierre Michon, Christine Montalbetti, Jean-Philippe Toussaint (sous réserve).

Manifestations en partenariat :

– à l'Opéra de Rouen : du 17 avril au 2 mai et du 24 mai au 12 juin: « Emma Bovary à l'opéra de Rouen », exposition de Damien Dauge.

– à la Maison de l'Université du 17 avril au 17 juillet : exposition : Claude Hastaire, Jennifer MacKay et Gaspard Lieb exposeront une partie de leurs œuvres sur le campus.

– au Musée Flaubert et d'Histoire de la Médecine : « Laboratoire d'humeurs et de larmes », Jennifer MacKay.

– avec l'Association des Amis de Flaubert et Maupassant, (Joëlle Robert) le samedi 30 mai : rencontre autour de la réception pluridisciplinaire de l'œuvre de Flaubert.

3 juin, « Acteurs majeurs de la vie littéraire au XIX^e siècle » F. Court-Pérez, S. Ledda, S. Champeau : 1 journée « Delphine de Girardin »

11-12 juin, colloque « Le premier Voltaire » (dir. Laurence Macé/CÉRÉdI), en collaboration avec l'Université Paris Sorbonne Paris 4, la Voltaire Foundation (Université d'Oxford) et la Société des Études Voltairiennes. Paris, Hôtel de Lauzun / Institut d'Études Avancées

18-19 juin, « La Renaissance à Rouen : l'essor artistique et culturel dans la Normandie des décennies 1480-1530 » S. Provini, X. Bonnier

Septembre-octobre, JE (date à préciser) « L'Islam dans les dictionnaires français », F. Bessire-F. Gaudin (UMR 7187)

Octobre (date à préciser) colloque consacré à l'œuvre de Michèle Le Doeuff, J.-L. Jeannelle (avec Audrey Lasserre)

6 novembre, journée « Les émotions littéraires perçues, décrites, exploitées par les scientifiques », B. Voisin, avec P.-L. Patoine (Paris 3), Institut du monde anglophone

9-10 novembre, colloque international « Michel de Pure » avec Calgary, M. Dufour-Maître

12-14 novembre, colloque transversal : « L'œuvre inclassable », M. Guéret-Laferté et M. Bouchardon

19-20 novembre, Université de Franche Comté et Lyon 2, « Le musée par la scène. Le spectacle vivant au musée, pratiques, publics, médiation », A. Rezzouk

Novembre-décembre (date à préciser), « Des scénarios et des livres », sur la publication des scénarios : une journée à Rouen, une demi-journée à Paris XIII, J.-L. Jeannelle (avec M. Brangé de Paris XIII, ANR)